

Gebiet 2		Kreditpunkte
Grundlagen der Kommunikation		
Einführung in die Praxis des TV-Journalismus	Einführung in die Praxis des TV-Journalismus: von der Produktion einer Magazinsendung bis zu ihrer Ausstrahlung (Seminar)	5
	Interviewführung und Moderation vor der Kamera mit Schnittanleitung (Seminar)	
Interkulturelle Kompetenz im Berufsalltag	Simulation und Analyse von konflikträchtigen Situationen im (Berufs)-Alltag (Übung)	5
	Vermittlung interkulturellen Wissens und Förderung interkultureller Sensibilität am Beispiel des islamischen und arabischen Kulturraums (Übung)	
Interkulturelle Kompetenz in Theorie und Praxis	Grundlagen und Voraussetzungen interkultureller Kompetenz (Seminar)	5
	Übung: Vertiefende Übungen zur interkulturellen Kompetenz	
Kein Theater mit dem Vortrag - Sprecherziehung und Bühnenpräsenz für den akademischen Alltag	Grundlagen der Sprecherziehung und Bühnenpräsenz (Blockveranstaltung)	5
	Sprecherziehung und Bühnenpräsenz im akademischen Kontext (Blockveranstaltung)	
Kommunikation und Präsentationstechniken	Theorie und Praxis mündlicher Kommunikation Teil 1 (Übung)	5
	Theorie und Praxis mündlicher Kommunikation Teil 2 (Übung)	
Muslime und Islam im medialen Diskurs Deutschlands	Grundzüge der islamischen Kultur und Religion / Muslime (Blockseminar)	5
	Die Muslime und der Islam im deutschen medialen Diskurs (Blockseminar)	

Schwarze Rhetorik	Aufbau von Reden und Argumentationstechniken (Übung)	5
	Rhetorische Figuren und Manipulationstechniken (Übung)	
Fluchtpunkt Beethoven	Fluchtpunkt Beethoven - oder was #bthvn und #zsmmn miteinander zu tun haben (Seminar mit Exkursion)	5
	Musikpraktische Übung im Projektchor des SBR, im Universitätschor (begrenzte Teilnehmerzahl – Vorsingen) oder im Universitätsorchester	
Den Fuß in die Tür - Schreiben und Veröffentlichen in Literaturbetrieb und Kulturjournalismus	Schreibwerkstatt I: Einstiegssätze und Figuren	5
	Schreibwerkstatt II: Setting und Kurzgeschichte	
	Schreibwerkstatt III: Rezension und Artikel	
Intensivmodul Abschlussarbeiten in den Natur- und Ingenieurwissenschaften	Schreibwerkstatt I: Einstieg in den Arbeitsprozess (Blockseminar)	5
	Schreibwerkstatt II: Der Berichtsentwurf (Blockseminar)	
	Schreibwerkstatt III: Der abschließende wissenschaftliche Text (Blockseminar)	
Kopf oder Bauch, Text oder Körper? Theoretische Konzepte von Theater und ihre praktische Umsetzung	Theoretische Konzepte von Theater (Seminar)	5
	Theatertheorie in der Praxis (praktische Übung)	
Mit der Stimme im Körper und Raum sein	Mit der Stimme im Körper und Raum sein	5
	Atem-, Stimm-, und Sprechpraxis erfahren, Konzeptionieren und Einstudieren eines Betrages für die Abschlusspräsentation	
Mit der Stimme im Körper und Raum sein (10 CP)	Mit der Stimme im Körper und Raum sein	10

	Atem-, Stimm-, und Sprechpraxis erfahren, Konzeptionieren und Einstudieren eines Betrages für die Abschlusspräsentation	
	Spiel mit der Maske WiSe 2020/21	
	Schauspiel in einem Projekt der Studiobühne SoSe 2021	
Mit Videos und Digital Storytelling für das eigene Studienfach begeistern	Entwicklung eines Skripts und Storyboards (praktische Übung)	5
	Videoproduktion und -präsentation (elearning)	
Open Stage und Corona: Let's go online	Open Stage – Planung sowie Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungsreihe (Seminar)	5
	Praktische Mitarbeit im Rahmen der Open Stage (Übung)	
	Popular Music in British and Irish Fiction (Übung)	
Präsentation physikalischer Inhalte	Präsentation physikalischer Inhalte (Seminar)	5
	Präsentation physikalischer Inhalte (Übung)	
Schlüsselkompetenzen zur Projektbearbeitung und Selbstorganisation	Schreibwerkstatt I: Projektinitiierung und schriftliche Kommunikation im Projekt (Blockseminar)	5
	Schreibwerkstatt II: Schriftliche Sicherung von Arbeitsergebnissen: Dokumentationen, Kataster und Sachstandsberichte (Blockseminar)	
Schreiben an der Universität: Schreibübungen und Methoden erproben und sinnvoll einsetzen	Akademische Textsorten (Blockseminar)	5
	Methoden wissenschaftlichen Schreibens (Blockseminar)	
Stadt-, Museums- und Geländeführungen als Methode der Erwachsenenbildung (Online Guide)	Stadt-, Museums- und Geländeführungen als Methode der Erwachsenenbildung (Seminar mit Exkursionen)	5
Grundlagen der Argumentation		

In diesem Semester liegt leider kein Angebot vor.		
Berufsfeldorientierte Module		
Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte - Umgang mit sprachlicher Heterogenität in der Schule	Teil 1a: Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte – Umgang mit sprachlicher Heterogenität in der Schule, Schwerpunkt DaF/DaZ für angehende DeutschlehrerInnen (Vorlesung)	6
	Teil 1b: Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte – Umgang mit sprachlicher Heterogenität in der Schule, Schwerpunkt moderne Fremdsprachenfächer (Vorlesung)	
	Teil 1c: Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte – Umgang mit sprachlicher Heterogenität in der Schule, Schwerpunkt Sachfächer (Vorlesung)	
	Teil 2: fachspezifischer Modulteil (WS 2020/21)	
(DSSZ Teil 2:) Begreifen und Begriffe: Vom Umgang mit Begriffen in der Philosophie		3
(DSSZ Teil 2:) Deutsch als Zweitsprache		3
(DSSZ Teil 2:) Die Verbindung von Sprachlernen und Fachlernen – Sprachsensibler Geschichtsunterricht in Theorie und Praxis		3
(DSSZ Teil 2:) Differenzierung im Fachunterricht unter besonderer Berücksichtigung der Herkunftssprache (u.a. Türkisch, Arabisch, Polnisch, Russisch) - DaF/DaZ		3

(DSSZ Teil 2:) Entwicklung von Lernaufgaben für Seiteneinsteigerinnen und Seiteneinsteiger		3
(DSSZ Teil 2:) Implizite Sprachförderung im Fachunterricht für "mehr"sprachige Schüler/innen: Komponenten der Unterrichtsplanung und - gestaltung in Sachfächern		3
(DSSZ Teil 2:) Lesen und Schreiben im Fremd- und Zweitsprachenunterricht: Aufgaben entwickeln, Textkompetenzen fördern		3
(DSSZ Teil 2:) Mehrsprachigkeit im Fremdsprachenunterricht nutzen: Förderung von Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und Textkompetenz		3
(DSSZ Teil 2:) Mit Hilfe von Bildern Sprache finden.		3
(DSSZ Teil 2:) Schreibaufgaben zur Förderung von Textkompetenz von Schülerinnen und Schülern im Fremdsprachenunterricht gestalten		3
(DSSZ Teil 2:) Schreiben im Fachunterricht		3
(DSSZ Teil 2:) – Sprachförderung im Fach- Sozialwissenschaft		
(DSSZ Teil 2): Sprachförderung im mathematisch- naturwissenschaftlichen Unterricht		3
(DSSZ Teil 2:) Sprachförderung im Russischunterricht		3

(DSSZ Teil 2:) Von der internationalen Klasse in den Deutsch-Regelunterricht - Ansätze von DaF/DaZ in sprachlich heterogenen Klassen		3
Einführung in die Musikwirtschaft	Grundlagen der Musikwirtschaft (Seminar)	5
	Strategien der Musikvermarktung bis heute und neue Wege in die Zukunft (Seminar)	
INTERIEUR - EXTERIEUR. Einführung in die künstlerische Fotografie	Theoretische Arbeit mit fotografischen Bildern. Theorie. Bildanalyse. Bildkritik. (Übung)	5
	Praktische Arbeit mit fotografischen Bildern. Praxis. Konzept. (Übung)	
Kulturelle Bildung	Teil 1: Kulturelle Bildung (Seminar)	5
	Teil 2a: Praxisseminar Show&Shine	
	Teil 2b: Kurs der Studiobühne "Inszenierung I-IV" (MZ)	
Kulturmanagement I	Grundlagen des Kulturmanagements (Seminar)	5
	Praxis des Kulturmanagements (Seminar)	
Kulturmanagement II	Grundlagen des Kulturmanagements (Seminar)	5
	Praxis des Kulturmanagements (Seminar)	
Not in my back yard! - Öffentlichkeitsbeteiligung bei Industrie- und Infrastrukturprojekten	Öffentlichkeitsbeteiligung bei Industrie- und Infrastrukturprojekten aus multidisziplinärer Sicht (Vorlesung und Blockseminar)	5
	Öffentlichkeitsbeteiligung bei Industrie- und Infrastrukturprojekten: Bearbeitung von Fallbeispielen (Übung)	
Studieren lehren - Basismodul für TutorInnen	Studieren lehren - Vorbereitungsseminar	5
	Teil 2 im WS 2020/21	

Theorie & Praxis des Projektmanagements	Team-Management in Arbeits- und Projektteams (Seminar)	5
	Techniken des Projektmanagements (Seminar)	
UnVergessen - Briefe gegen die Einsamkeit	UnVergessen – Briefe gegen Einsamkeit (Projektseminar/elearning) (SoSe 2020) (Moodle Vorl.-Nr. 051238)	10
	Fortführung, Reflexion und Präsentation (Seminar und Präsentationen) (WS 2020/21)	