

Gebiet 4		Kreditpunkte
Allgemeine & vergleichende Literaturwissenschaft		
<b>Ungebunden: Projekt Literaturagentur</b>	Ungebunden. Projekt Literaturagentur (Seminar), WS 19/20	<b>5</b>
	Ungebunden. Projekt Literaturagentur (Seminar), SoSe 20	
Anglistik/Amerikanistik		
<b>Gender and Sexuality in Britain and the US</b>	Theories/Discourses of Gender and Sexuality in British/American Culture (Vorlesung)	<b>5</b>
	(Post-)Feminism in British Culture (Seminar)	
<b>Poetry: Then and Now</b>	Teil 1a: Poetryfilms (Seminar)	<b>5</b>
	Teil 1b: Painting Poems: Ekphrasis in 20th and 21st-Century British Poetry (Seminar)	
	Teil 2a: The Development of the Sonnet in English Poetry (Übung)	

	Teil 2b: Metaphysical Poetry (Seminar)	
<b>Rock of Ages: Kulturgeschichte(n) der Rockmusik</b>	Teil 1: A-Seite: Epochen, Gattungen und Entwicklungslinien (Seminar)	<b>5</b>
	Teil 2: B-Seite: Konzepte und Theorien (Seminar)	
	Teil 3: Echtzeitübertragung: Proben, Performance(s) und Präsentation(en) (Workshop)	
<b>The Cultural Studies of London</b>	Teil 1: Fictional London / London in Fiction (Seminar)	<b>5</b>
	Teil 2: Council Estates (Seminar)	
Archäologische Wissenschaften		
<b>Historische Archäologie</b>	Ringvorlesung Archäologische Wissenschaften	<b>5</b>

	Handel, Handwerk und Verkehr in Mittelalter und Früher Neuzzeit (4-stündig, 14-tägl.)	
<b>Neuzeit-Archäologie</b>	Neue Funde und Forschungen (Kolloquium)	<b>5</b>
	Weltkriegsarchäologie (Blockseminar)	
<b>Biologie</b>		
<b>Biologie der Zelle</b>	Biologie der Zelle (Vorlesung)	<b>5</b>
	Biologie der Zelle (Seminar)	
<b>Einführung in die molekulare Biophysik</b>	Molekulare Biophysik (Vorlesung)	<b>5</b>
	Biophysikalisches Seminar	
<b>Evolution des Menschen</b>	Evolution des Menschen (Vorlesung)	<b>5</b>
	Evolution des Menschen (Übung)	
<b>Grundlagen der Bioinformatik</b>	Bioinformatik (Vorlesung)	<b>5</b>
	Bioinformatik (Übung)	
<b>Grundlagen der Mikrobiologie und Genetik</b>	Grundlagen der Mikrobiologie und Genetik (Vorlesung)	<b>5</b>

	Grundlagen der Mikrobiologie und Genetik (Übung)	
<b>Marine Lebensräume des Atlantiks – meeresbiologische Exkursion in das europäische Nordmeer</b>	Teil 1: Vorbereitungsworkshop 29.10.2019	<b>5</b>
	Teil 2: Selbstständige vorbereitende Lektüre und Vortragsvorbereitung	
	Teil 3: Exkursion (Voraussichtlich 24.11.2019-01.12.2019)	
<b>Ökologie, Evolution und Biodiversität der Galapagosinseln</b>	Teil 1: Vorbereitungsworkshop, Termin nach Absprache, geplant 02. – 4.03.2020	<b>5</b>
	Teil 2: Selbstständige vorbereitende Lektüre und Vortragsvorbereitung	

	Teil 3: Exkursion (21.03.2020 – 04.04.2020) mit wissenschaftlicher Begleitung und mit Verschriftlichung der Ergebnisse (Exkursionsprotokoll)	
<b>Chemie</b>		
<b>Einführung in die Chemie</b>	Einführung in die Chemie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übung zur Einführung in die Chemie (eLearning)	
<b>Theoretische Chemie I: Grundlagen</b>	Theoretische Chemie I: Grundlagen	<b>5</b>
	Übungen zur Vorlesung "Theoretische Chemie I: Grundlagen "	
<b>Theorie der chemischen Bindung</b>	Theorie der chemischen Bindung	<b>5</b>
	Übungen zur Vorlesung "Theorie der chemischen Bindung"	
<b>Erziehungswissenschaft</b>		
<b>Basismodul Bildungswissenschaften</b>	Theorien der Erziehung (Vorlesung)	<b>5</b>

	Lern- und Entwicklungstheorien (Vorlesung)	
	Theorien der Sozialisation (Vorlesung)	
Evangelische Theologie		
Geographie		
<b>Alaska - Ein geographisches "Paradies" zwischen Gletschern, Vulkangipfeln und weiten Landschaften</b>	Teil 1a: Selbstständige vorbereitende Lektüre (WS 2019/20)	<b>5</b>
	Teil 1b: Blockseminar in der Vorlesungszeit (2 Tage) (WS 2019/20)	
	Teil 2: Exkursion in Alaska (10 Tage - 9 volle Tage) (WS 2019/20)	
	Teil 3: Nachbereitungsveranstaltung an der RUB (1 Tag) (SoSe 2020)	
<b>Exkursion nach Kapstadt - Räumliche Entwicklung am Kap der guten Hoffnung</b>	Verpflichtende Planungsveranstaltung für die Teilnehmer	<b>5</b>
	Blockseminar: 08. u. 15.12.2019	

	10-tägige Exkursion zwischen dem 20.03.2020 und 02.04.2020	
	Nachbereitung, Selbständige Erarbeitung eines Exkursionsreaders	
<b>Geographien der Flucht - Ein interdisziplinärer Einblick in verschiedenen Facetten des Phänomens Flucht im Herkunfts- und Ankunftsland</b>	Teil 1 und 2: Geographien der Flucht (Seminar)	<b>5</b>
<b>Hawai'i - Ein geographisches Paradies zwischen Vulkangipfeln und Korallenriffen</b>	Selbstständige vorbereitende Lektüre	<b>10</b>
	Blockseminar in der Vorlesungszeit (2 Tage)	
	Exkursion und Blockseminar auf Hawai'i (14 plus 1 Tage) (März 2020)	
	Nachbereitungsveranstaltung an der RUB (1 Tag)	
Germanistik		
Geschichte		
<b>Die USA als Einwanderungsland in ihrer medialen Präsentation</b>	Das "American Century" als Jahrhundert der Bilder (Vorlesung)	<b>5</b>

	Mexiko als Ausgangsort unterschiedlicher Wanderungsbewegungen in die USA vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis zur Gegenwart (Seminar)	
<b>Politische Kultur in Deutschland</b>	Deutschland regieren. Kabinette, Koalitionen und Opposition in der Weimarer Republik (Vorlesung)	<b>5</b>
	Politische Kultur in Deutschland seit dem Zweiten Weltkrieg (Seminar)	
<b>Privates Leben und soziale Bewegungen in Europa</b>	Revolution, Reform und Partizipation im 19. Jahrhundert (Vorlesung)	<b>5</b>
	Geschichte des privaten Lebens in Europa vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zur Gegenwart (Seminar)	
<b>Katholische Theologie</b>		
<b>Anfänge des Christentums</b>	Einleitung in das Neue Testament (VL)	<b>5</b>

	Gottes Reich und politische Herrschaft. Das Neue Testament und die Demokratiedebatte (HS)	
<b>Christologie und Politik</b>	Der Auftritt des Messias Lk 4-9: Jesus in Galiläa (VL)	<b>5</b>
	Gottes Reich und politische Herrschaft. Das Neue Testament und die Demokratiedebatte (HS)	
<b>Christus- und Gottesbilder im Dialog</b>	Einführung in die Christologie und Gotteslehre (VL)	<b>5</b>
	Theologische Herausforderungen annehmen (HS)	
<b>Theologische Grundlagen der christlich abendländischen Kunst</b>	Auftreten und Lehre Jesu (VL), WS 2019/20	<b>5</b>
	Allgemeine Themen (3 Ganztagesexkursionen, jeweils 9:00 bis 17:00 Uhr)	
<b>Wirtschaftsethik</b>	Wirtschaftsethik (VL)	<b>5</b>
	Unternehmensethik (HS)	
<b>Kunstgeschichte</b>		

<b>Einführung in die christliche Ikonographie</b>	Einführung in die christliche Ikonographie (Lektürekurs)	<b>5</b>
	Einführung in die christliche Ikonographie (Übung vor Originalen)	
Maschinenbau		
Mathematik		
<b>Einführung in die Mathematik (Schwerpunkt: Biologie)</b>	Mathematik für Biologen (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übungen zu Mathematik für Biologen	
<b>Einführung in die Mathematik (Schwerpunkte: Mathematik und Physik)</b>	Mathematischer Vorkurs für künftige Studierende der Mathematik und Physik (Vorkurs) (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übungen zum Mathematischen Vorkurs für künftige Studierende der Mathematik und Physik (Vorkurs)	
<b>Einführung in die Mathematik (Schwerpunkt: Natur- und Ingenieurwissenschaften sowie Informatik)</b>	Vorkurs in Mathematik für künftige Studierende der Ingenieurwissenschaften	<b>5</b>

	Übungen zum Vorkurs in Mathematik für künftige Studierende der Ingenieurwissenschaften	
<b>Einführung in die Mathematik I (Schwerpunkte: Physik und Geophysik)</b>	Mathematik für Physiker I (Vorlesung)	<b>10</b>
	Übungen zu Mathematik für Physiker I	
<b>Einführung in die Statistik (Schwerpunkt: Geographie)</b>	Einführung in die Statistik für Geographen (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übungen zu Einführung in die Statistik für Geographen	
<b>Höhere Mathematik I + II (Schwerpunkt: Angewandte Informatik)</b>	Höhere Mathematik I (Vorlesung)	<b>10</b>
	Übungen zu Höhere Mathematik I	
<b>Mathematik (Schwerpunkt: Chemie)</b>	Mathematik für Chemiker I (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übungen zu Mathematik für Chemiker I	
	Ergänzungsübungen zu Mathematik für Chemiker I	
<b>Summer University Mathematik für künftige Studierende der Naturwissenschaften</b>	Vorkurs für künftige Studierende der Naturwissenschaften (Vorlesung)	<b>5</b>

	<p>Übungen zum Vorkurs in Mathematik für künftige Studierende der Naturwissenschaften</p>	
	<p>Abschlusskolloquium der Summer University Mathematik für künftige Studierende der Naturwissenschaften (Prüfung)</p>	
<p><b>Summer University Mathematische Grundlagen der Statistik</b></p>	<p>Mathematische Grundlagen der Statistik (Vorlesung)</p>	<p><b>5</b></p>
	<p>Begleitende Übungen zur Vorlesung Mathematische Grundlagen der Statistik</p>	
	<p>Hausaufgaben zum selbständigen Üben, zur Nachbereitung der Vorlesungen und zur Klausurvorbereitung (Abschlusskolloquium)</p>	
<p>Medienwissenschaft</p>		

	Mediengeschichte und Medienästhetik (Propädeutikum) (4-stündig)	5
<b>Mediengeschichte und Medienästhetik A</b>		
	Mediengeschichte und Medienästhetik (Propädeutikum) (4-stündig)	5
<b>Mediengeschichte und Medienästhetik B</b>		
	Mediengeschichte und Medienästhetik (Propädeutikum) (4-stündig)	5
<b>Mediengeschichte und Medienästhetik C</b>		
Medizin		
	Einführung in die Epidemiologie (Seminar) (WS 2019/20)	5
<b>Epidemiologie - Eine Einführung</b>		
	Journal Club (Seminar) (SoSe 2020)	
	Die Naturwissenschaften in der Antike (Vorlesung) (WS 2019/20)	5
<b>Geschichte der antiken Naturwissenschaften</b>		
	Lektürekurs zur Vorlesung "Die Naturwissenschaften in der Antike" (SoSe 2020)	
Orientalistik und Islamwissenschaften		

<b>Persische Kalligraphie und Landeskunde</b>	Arabisch-Persische Kalligraphie, (Übung)	<b>5</b>
	Landeskunde Iran (Übung)	
<b>Zugänge zur islamischen Geschichte und Kultur</b>	Teil 1a: Kultur des islamischen Nahen Ostens: Orientierungswissen und Debatten. (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 1b: Die islamische Welt im „Zeitalter der Revolutionen“ (ca. 1775 - 1850) (Vorlesung)	
	Teil 2 : Einführung in die Islamwissenschaft und Arabistik (Übung)	
<b>Ostasienwissenschaften</b>		
<b>Basismodul Japanologie</b>	Einführung in die japanische Geschichte I (WS 2019/20)	<b>5</b>
	Einführung in die japanische Geschichte II (Vorlesung) (SoSe 2020)	

<b>Basismodul Sinologie</b>	Einführung in die chinesische Philosophie (Vorlesung) (WS 2019/20)	<b>5</b>
	Einführung in die Sprachwissenschaft des Chinesischen (Vorlesung) (WS 2019/20)	
	Grundzüge der chinesischen Geschichte (Vorlesung) (WS 2019/20 oder SoSe 2020)	
	Einführung in die Geschichte der chinesischen Literatur (Vorlesung) (WS 2019/20 oder SoSe 2020)	
<b>Einführung in die koreanische Geschichte</b>	Vormoderne koreanische Geschichte (Vorlesung) (WS 2019/20)	<b>5</b>
	Neuere Geschichte Koreas (Vorlesung) (SoSe 2020)	

<b>Nihongogaku</b>	Grundlagen der japanischen Sprachwissenschaft I (Vorlesung)	<b>5</b>
	Grundlagen der japanischen Sprachwissenschaft II (Vorlesung) (SoSe 2020)	
Philosophie		
<b>Einführung in die Grundzüge der Logik</b>	Grundzüge der Logik (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übung zur Vorlesung: Grundzüge der Logik	
<b>Grundprobleme der Theoretischen Philosophie aus historischer und aktueller Perspektive</b>	Einführung in die Philosophie der Antike und des Mittelalters (Vorlesung)	<b>5</b>
	Einführung in die Theoretische Philosophie (Vorlesung)	
Physik und Astronomie		
<b>Analogelektronik</b>	Analogelektronik (Vorlesung)	<b>5</b>
	Analogelektronik (Übung)	
<b>Mathematische Hilfsmittel der Physik</b>	Einführung in die mathematischen Hilfsmittel der Physik (Vorlesung)	<b>5</b>

	Einführung in die mathematischen Hilfsmittel der Physik (Übung)	
<b>Mathematische Methoden der Physik II</b>	Mathematische Methoden der Physik I (Vorlesung)	<b>5</b>
	Mathematische Methoden der Physik I Übung/Lerngruppe)	
<b>Physik I (Schwerpunkt Chemie, Biochemie, Geowissenschaften)</b>	Physik I für Studierende der Biologie und Chemie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Physik I für Studierende der Biochemie, Chemie und Geowissenschaften (Übung)	
<b>Physik II (Schwerpunkt Biologie)</b>	Physik II für Studierende der Biologie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Physik II für Studierende der Biologie (Übung)	
<b>Physik des Universums: Vom Urknall bis zur Supernova</b>	Physik des Universums: Vom Urknall bis zur Supernova (Vorlesung)	<b>5</b>

	Physik des Universums: Vom Urknall bis zur Supernova (Übung)	
<b>Rechtswissenschaft</b>		
<b>Basismodul Arbeitsrecht</b>	Teil 1: Arbeitsrecht für Nichtjuristen (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2a: Methodenlehre (Vorlesung)	
	Teil 2b: Ökonomische Methoden für Juristen	
<b>Basismodul Öffentliches Recht</b>	Öffentliches Recht für Nichtjuristen (Blockveranstaltung)	<b>5</b>
	Methodenlehre (Vorlesung)	
<b>Basismodul Rechtsgeschichte</b>	Römische Rechtsgeschichte (Vorlesung)	<b>5</b>
	Deutsche Rechtsgeschichte (Vorlesung) (SoSe 2020)	
<b>Basismodul Rechtsphilosophie</b>	Philosophy of Law (Vorlesung)	<b>5</b>
	Methodenlehre (Vorlesung)	
<b>Kriminologie</b>	Kriminologie I (Vorlesung)	<b>5</b>

	Ausgewählte Themen zur Kriminologie (Ergänzende Vorlesung)	
Religionswissenschaft		
<b>Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas - vom Altertum in die Moderne</b>	Teil 1: Alttertümliche Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas (Vorlesung mit Übungsanteil), WiSe 2019 / 20	<b>5</b>
	Teil 2a: Mittelalterliche Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas (Vorlesung mit Übungsanteil), SoSe 2020	
	Teil 2b: Moderne Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas (Vorlesung mit Übungsanteil), WiSe 2020/21	

<b>Religionswissenschaftliche Zugänge zur antiken Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas</b>	Einführung in die Religionswissenschaft (Vorlesung und Tutorium)	<b>5</b>
	Antike Religionsgeschichte Vorderasiens und Europas (Vorlesung mit Übungsanteil)	
<b>Religionswissenschaftliche Zugänge zur Religionsgeschichte Zentralasiens</b>	Einführung in die Religionswissenschaft (Vorlesung und Tutorium)	<b>5</b>
	Zentralasiatische Religionsgeschichte (Vorlesung mit Übungsanteil)	
<b>Religionswissenschaftliche Zugänge zur Religionsgeschichte des Zoroastrismus</b>	Einführung in die Religionswissenschaft (Vorlesung und Tutorium)	<b>5</b>
	Introduction to Zoroastrism (Übung)	
<b>Zugänge zu Methoden und Systematik der Religionswissenschaft</b>	Einführung in die Religionswissenschaft (Vorlesung und Tutorium)	<b>5</b>

	Einführung in die Methoden der Religionsforschung (Seminar)	
<b>Zugänge zur systematischen Religionswissenschaft</b>	Einführung in die Religionswissenschaft (Vorlesung und Tutorium), WiSe 2019/20	<b>5</b>
	Theorien und Ansätze der Religionswissenschaft (Seminar), SoSe 2020	
Romanistik		
Slavistik		
<b>UnVergessen - Zur (mehr)sprachlichen Situation im Pflegeheim</b>	UnVergessen - zur sprachlichen Situation von russischen Immigranten im Alter: Vorbereitungsseminar (Seminar)	<b>10</b>
	Betreuung und soziale Arbeit (Hospitanz, praktischer Teil) (SoSe 2020)	
	Nachbereitung, Reflexion und Präsentation (Seminar und Ausstellung) (SoSe 2020)	

Sozialwissenschaft		
<b>Arbeits-, Wirtschafts- und Organisationssoziologie</b>	Teil: Einführung in die Arbeits-, Wirtschafts- und Organisationssoziologie (Seminar)	5
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	
<b>Einführung in die Wirtschafts- und Sozialpolitik</b>	Teil 1: Einführung in die Wirtschafts- und Sozialpolitik (GrundSozök, Teil III) (Vorlesung)	5
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	
<b>Grundfragen und Hauptbegriffe der Soziologie (Soziologie I)</b>	Teil 1: Grundfragen und Hauptbegriffe der Soziologie (Vorlesung)	5
	Teil 2: Strukturierte Betreuung Grundfragen und Hauptbegriffe (Übung)	
<b>Inter- und Transkulturalität und Interkulturelle Kompetenz (blended-learning)</b>	Teil 1: Inter- und Transkulturalität & Interkulturelle Kompetenz (e-learning, blended learning)	5

	Teil 2: Transkulturalität und Interkulturelle Kompetenz im Transfer: Praktische Bezüge und disziplinäre Brücken (Blockseminar)	
<b>Politikwissenschaft: Politisches System Deutschlands</b>	Teil 1: Einführung in das politische System Deutschlands (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	
<b>Sozial- und Kulturanthropologie</b>	Teil 1: Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	
<b>Sozial- und Kulturpsychologie</b>	Teil 1: Einführung in die Sozial- und Kulturpsychologie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	

<b>Sozial- und Kulturtheorie</b>	Teil 1: Einführung in die Sozial- und Kulturtheorie: Positionen und Entwicklungen im 20. und 21. Jahrhundert (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Sozial und Kulturtheorie, Ausgewählte Lektüre (Übung)	
<b>Sozialstruktur und sozialer Wandel (Soziologie II)</b>	Teil 1: Sozialstruktur und sozialer Wandel (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Strukturierte Betreuung Sozialstruktur und sozialer Wandel	
<b>Theorien und Methoden der Kulturpsychologie</b>	Teil 1: Theorien und Methoden der Kulturpsychologie (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Strukturierte Betreuung (Übung)	
<b>Sportwissenschaft</b>		
<b>Aufbau des Körpers sowie Funktionsweise in Ruhe und während körperlicher Belastung</b>	Sportmedizin (Vorlesung)	<b>5</b>
	Übung	

<b>Choreographische Werkstatt</b>	Elemente des Choreographierens im Tanz (Seminar), WS 2019/20	<b>5</b>
	Zeitgenössischer Bühnentanz und Tanz im Film (Seminar), WS 2019/20	
<b>Sportsoziologie</b>	Teil 1: Sport in soziologischer Perspektive (Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Partizipation von sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen durch Sport und Bewegung	
<b>Theaterwissenschaft</b>		
<b>Einführung in die Theatergeschichte unter besonderer Berücksichtigung des Musiktheaters</b>	Ringvorlesung Theatergeschichte (Vorlesung)	<b>5</b>
	Mozart-Inszenierungen (Seminar)	
<b>Infrastruktur, Ästhetik und Versorgung</b>	Infrastruktur: Ästhetik und Versorgung (Vorlesung)	<b>5</b>
	Infrastruktur: Ästhetik und Versorgung - Begleitseminar (Seminar)	

Wirtschaftswissenschaft		
<b>Coaching Workshop für Existenzgründer - Student StartUP Camp</b>	Entwicklung einer Geschäftsidee (Vorlesung mit begleitender Übung)	5
	Betriebswirtschaftliche Grundlagen für Startups (Vorlesung mit begleitender Übung)	
	Studentische Teamarbeit (Ausarbeitung der gewählten Produkt oder Dienstleistungsidee) mit Abschlusspräsentation	
<b>Einführung in das Rechnungswesen/Controlling</b>	Einführung in das Rechnungswesen/ Controlling (Vorlesung)	5
	Einführung in das Rechnungswesen/ Controlling (Übung)	
<b>Einführung in die Betriebs- sowie Volkswirtschaftslehre</b>	Einführung in die Volkswirtschaftslehre für Nichtökonomern (Vorlesung)	5

	Einführung in die Betriebswirtschaftslehre für NichtökonomInnen (Vorlesung) (SoSe 2018)	
<b>Grundlagen der Existenzgründung</b>	Teil 1: Grundlagen der Businessplanerstellung (elearning-Vorlesung)	<b>5</b>
	Teil 2: Grundlagen der Businessplanerstellung (Übung)	
<b>Interdisziplinäre Module</b>		
<b>Computergestützte Methoden in den Ostasienwissenschaften und ihren Nachbardisziplinen</b>	Einführung in computergestützte Methoden in den Ostasienwissenschaften und ihren Nachbardisziplinen (Seminar)	<b>5</b>
	Übungen zu computergestützten Methoden in den Ostasienwissenschaften und ihren Nachbardisziplinen (Blockseminar)	
<b>Creative Lab Ruhr: Gesellschaftlich wirken und regional vernetzen</b>	Creative Lab Ruhr (Blockseminar)	<b>5</b>

	CLR-Gruppenphase (praktische Übung)	
<b>Der Mensch in der Gewalt. Intertheoretische Überlegungen im Anschluss an René Girard</b>	Der Ursprung der Gewalt. René Girards mimetische Theorie (Seminar)	<b>10</b>
	Das Ende der Gewalt? Der Begriff des "Opfers" (Seminar) (SoSe 2020)	
<b>Epigenetik, Vererbung, Evolution – Alte und neue Streitpunkte</b>	Epigenetik, Vererbung, Evolution – Alte und neue Streitpunkte (Seminar)	<b>5</b>
	Epigenetik, Vererbung, Evolution – Alte und neue Streitpunkte (Blockveranstaltung)	
<b>Europa und die deutsche Einheit</b>	Zwischen Balaton und Kaukasus – europäische Wege zur deutschen Einheit (Ringvorlesung)	<b>5</b>

	Europa und die deutsche Einheit – historische, kulturelle und politische Prozesse um 1990 (Seminar)	
	Einzelne Zusatzveranstaltungen (Demokratie Diskurse, Kulturveranstaltungen, Exkursion nach Halle im Februar 2020)	
<b>Farben sehen und erleben</b>	Farben sehen und erleben. Praktische Einführung in die Malerei, mit dem Schwerpunkt Farben (praktische Übung)	<b>5</b>
	Farben sehen und erleben. Theoretische Grundlagen (Seminar)	
<b>From Top-level Research to Top-level Business</b>	Seminar: From Top-level Research to Top-level Business	<b>5</b>

	Übung: From Top-level Research to Top-level Business	
	Exkursion	
<b>Gegenstände und Theorien der Mehrsprachigkeitsforschung</b>	Gegenstände und Theorien der Mehrsprachigkeitsforschung (Seminar)	<b>5</b>
	Ringvorlesung Mehrsprachigkeit (Vorlesung)	
<b>Interdisziplinäre Projektarbeit in der technischen Produktentwicklung</b>	Interdisziplinäre Projektarbeit in der technischen Produktentwicklung (Vorlesung)	<b>5</b>
	Interdisziplinäre Projektarbeit in der technischen Produktentwicklung (Übung)	
<b>Interstellare Raumfahrt: Lernen zwischen den Natur- und Geisteswissenschaften</b>	Summer School Interstellare Raumfahrt (Blockveranstaltung)	<b>5</b>
	Mission to Alpha Centauri (praktische Übung)	
<b>Introduction to Humanitarian Action</b>	Introduction to Humanitarian Action (lecture)	<b>5</b>

	A two-day study trip to The Hague (Den Haag) plus a one-day colloquium	
<b>Irland: Sprache und Kultur I</b>	Irisch für Anfänger/innen (Irish I)	<b>5</b>
	From Ériu to Èire / Ireland. Irish I (Kultur): The Prehistory of the Present	
<b>Irland: Sprache und Kultur II</b>	Teil 1: Irisch II	<b>5</b>
	Teil 2a: Lektürekurs: Irische Texte	
	Teil 2b: From Ériu to Èire / Ireland. Irish I (Kultur): The Prehistory of the Present	
<b>Irland: Sprache und Kultur III</b>	Teil 1: Irisch III	<b>5</b>
	Teil 2a: Lektürekurs: Irische Texte	
	Teil 2b: Irische Kultur: Ireland in the Last 150 Years	
<b>Irland: Sprache und Kultur IV</b>	Teil 1: Irisch Fortgeschrittene (Irish IV)	<b>5</b>

	Teil 2a: Irische Kultur: Ireland in the Last 150 Years	
	Teil 2b: Lektürekurs: Irische Texte	
<b>Raum – Wahrnehmung – Transformation:- Videoinstallation und Mapping für räumliche Erzählungen</b>	Raum – Wahrnehmung – Transformation:- Videoinstallation und Mapping für räumliche Erzählungen-	<b>5</b>
	Entwicklung von Installationskonzepten	
<b>Reaktionäre Fortschrittlichkeit - Johannes Brahms zwischen gestern und heute am Beispiel seines „menschlichen“ Requiems</b>	Reaktionäre Fortschrittlichkeit - Johannes Brahms zwischen gestern und heute am Beispiel seines „menschlichen“ Requiems	<b>5</b>
	Musikpraktische Übung im Universitätschor oder im Universitätsorchester	

<p><b>Reaktionäre Fortschrittlichkeit - Johannes Brahms zwischen gestern und heute am Beispiel seines „menschlichen“ Requiems</b></p>	<p>Reaktionäre Fortschrittlichkeit - Johannes Brahms zwischen gestern und heute am Beispiel seines „menschlichen“ Requiems</p>	<p>10</p>
	<p>Musikpraktische Übung im Universitätschor oder im Universitätsorchester</p>	
	<p>Aktive Teilnahme im Universitätschor oder Universitätsorchester, SoSe 2020</p>	
	<p>Aktive Teilnahme im Universitätschor oder Universitätsorchester im WiSe 2020/21</p>	
<p><b>Social Movements and their cultural remembrance</b></p>	<p>Introduction to Social Movements (self-learning preparatory phase), SoSe 2019</p>	<p>5</p>

	Summer School Social Movements and their cultural remembrance (workshop)	
<b>Über den Tellerrand: Interdisziplinäre Forschung am Gegenstand Essen</b>	Summer School Über den Tellerrand (Blockveranstaltung)	<b>5</b>
	Bochum lokal (praktische Übung)	