

# Digitale Analyse großer Textkorpora

Hate-Speech-Erkennung auf Telegram? Metaphernanalyse in Superheldenfilmen? Automatisierte Transkription und Annotation historischer Texte? Die Lieblings-Emojis der Top-Influencer:innen auf Instagram? Wenn du Interesse an solchen Themen hast, dann ist dieses Seminar genau richtig für dich!

**16.- 27.09.2024**

Blockkurs Python-Programmierung

**ab 25.10.2024**

Inputsitzungen zu Forschungsthemen  
14-tägig freitags, 10-13 Uhr

**Sommersemester 2025**

Entwicklung eigener Forschungs- oder Praxisprojekte



Projekt DH-Ruhr@RUB im Rahmen der  
Linie „Freiraum 2023“ gefördert durch die



Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre

## Informationen

In diesem dreiteiligen Kurs lernen Studierende zunächst in einem zweiwöchigen Blockseminar die Grundzüge der Programmiersprache Python mit Fokus auf Textverarbeitung und -analyse. Es sind **keine Vorkenntnisse** nötig!

Im Wintersemester stellen Lehrende jeden zweiten Freitag ihre Forschungsprojekte mit Bezug zu den Digital Humanities vor. Dazu gibt es kleinere Programmieraufgaben, die gemeinsam bearbeitet werden.

Im Sommersemester 2025 wird im dritten Teil des Kurses eigenständig ein Projekt erarbeitet mit abschließender Präsentation und schriftlicher Ausarbeitung. Für Studierende aus dem Optionalbereich entfällt dieser Part.

## Kreditierung

5 CP im Optionalbereich (nur Blockkurs und Inputsitzungen)  
8-10 CP in allen Fächern der Philologie und in der Sozialwissenschaft im Master

## Information und Anmeldung

Bei Interesse (auch Studierende aus anderen Fächern)

E-Mail an:

Oliver Deck

[oliver.deck@rub.de](mailto:oliver.deck@rub.de)

## Instagram des Projekts



@digital\_humanities\_rub