

TU_Dortmund_01: Modul 3: Zertifikat Diversität und Gender – Einzelveranstaltungen

Basisdaten	
Veranstaltungstitel	Black Eco-Media: The Climate Crisis in the African American Imagination
LV-Nummer:	LSF TU Dortmund: 154666
SWS	2 (Seminar)
Dozent/in:	Prof. Dr. Julia Faisst (julia.faisst@tu-dortmund.de)
Anbietende Einrichtung	Fakultät Kulturwissenschaften - American Studies and the Media
Anbietende Universität	TU Dortmund
Themenfeld/er*	a) Theorien, Politiken, Strukturen der Ungleichheit b) Repräsentation / Produktion von Differenz c) Erfahrungsräume / Positionierungen / widerständiges Wissen
TN-Plätze:	6 /30
Tag / Zeit:	Dienstag, 18-19:30 (s.t.)
Raum:	Emil-Figge-Straße 50, 44227 Dortmund - Raum 0.406
Anmeldezeitraum:	25.03.2026, 00.00 Uhr – 31.03.2026, 23.59 Uhr Anmeldung für alle Studierenden der UA-Ruhr über Adina Korte, „Koordination Zertifikat Diversität und Gender“, TU Dortmund, über die Webseite: https://gleichstellung.tu-dortmund.de/projekte/vertiefungsmodul/ https://www.uaruhr.de/storages/uar/r/dokumente/formular_antrag_auf_zulasung_zu_lehrveranstaltungen_in_der_ua_ruhr_07_11_2017.pdf
Termin der 1. Sitzung:	21.4.2026
Prüfungstermin:	TBA
Arbeitsaufwand:	voraussichtlich response papers und Hausarbeit
Zusammensetzung der Modulteilnote:	TBA
Inhalt	
This discussion-intensive seminar explores how African American writers, photographers, and filmmakers in the U.S. have represented and reimagined relationships between Black life and the environment. We will investigate how land, water, and air are sites of both oppression and liberation in Black cultural production, especially vis-à-vis the current climate crisis. Drawing on various textual and (audio)visual media, the seminar asks: How do Black artists narrate environmental injustice and ecological belonging? What does 'the environment' mean when shaped by histories of slavery, racism, and resistance? How can literature and culture reframe ecology through the African American experience? Students will engage with interdisciplinary scholarship from Black studies, environmental humanities, and visual culture to understand how Black eco-media act as both artistic practice and critique.	
Lernziele	
<i>Sofern die zu erwerbenden Kompetenzen von der Gesamtmodulbeschreibung abweichen (s. u.), sind sie an dieser Stelle zu formulieren.</i> Lernziele Modulteil: TBA Lernziele Modul: Ziel ist es, verschiedene thematische und methodische Perspektiven auf Diversitätsfragen zu ermöglichen und folgende Kompetenzen zu erwerben: • die Vertiefung der theoretischen Kenntnisse zu Diversität, Gender und Intersektionalität und Erweiterung der Fähigkeit, gesellschaftliche Macht- und Ungleichverhältnisse analytisch zu erfassen und einzuordnen,	

TU_Dortmund_01: Modul 3: Zertifikat Diversität und Gender – Einzelveranstaltungen

- *die Reflexionskompetenz in Bezug auf strukturelle Diskriminierung und soziale Ungleichheit weiter auszubauen und die Positionierung im Spannungsfeld von Theorie, Praxis und institutionellen Rahmenbedingungen zu schärfen,*
- *die Fähigkeit zu stärken, sich begründet in wissenschaftliche Debatten im Feld von Gender- und Diversitätsforschung einzubringen,*

Einblicke in Forschungsfelder zu gewinnen, in denen machtkritische, intersektionale Theorien zur Anwendung kommen, und ein Verständnis für deren wissenschaftliche und gesellschaftliche Relevanz zu entwickeln, einschließlich der Fähigkeit, diese auf konkrete Fragestellungen zu beziehen.

Voraussetzungen

Wenn dieser Modulteil im Curriculum eines Faches Verwendung findet, sind Studierende dieses Faches auszu-schließen.

Literatur

TBA