

Universität_Duisburg-Essen_10: Modul 3: Zertifikat Diversität und Gender – Einzelveranstaltungen

Basisdaten	
Veranstaltungstitel	Schizophrenie in Medien, Medizin und Literatur https://campus.uni-due.de/lfs/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publi-shid=433929&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung
LV-Nummer:	Seminar
SWS	2
Dozent/in:	Dr. Constanze Wilkie-Fiebach
Anbietende Einrichtung	IwiS E3
Anbietende Universität	UDE
Themenfeld/er*	b) Repräsentation / Produktion von Differenz
TN-Plätze:	6 / 35
Tag / Zeit:	Obligatorische Vorbesprechung: Mi, 29.04.2026, 16:15-17:45 Uhr, online Block: Sa/So, 15./16. + 30./31.05.2026, je 10:00-17:00 Uhr
Raum:	Campus Essen, Raum folgt
Anmeldezeitraum:	19.03.2026, 10.00 Uhr – 25.03.2026, 10.00 Uhr für Studierende der Ruhr-Universität Bochum und der TU Dortmund: Melden Sie sich per Mail bei Dr. Susanne Köhler (studium-liberale[at]uni-due.de) in dem genannten Zeitraum mit dem Antragsformular an. Sie erhalten nach Ablauf der Frist die Information, ob Sie einen Platz im Modul erhalten. https://www.uaruhr.de/storages/uar/r/dokumente/formular_antrag_auf_zulas-sung_zu_lehrveranstaltungen_in_der_ua_ruhr_07_11_2017.pdf
Termin der 1. Sitzung:	Mi, 29.04.2026, 16:15-17:45 Uhr, online
Prüfungstermin:	Klausur: Mo, 15.06.2026, 10:00-11:00 Uhr
Arbeitsaufwand:	k. A.
Zusammensetzung der Modulteilnote:	100% Klausur
Inhalt	
Bis in die 1920er Jahre hinein galt vielen der Irrsinn als nicht darstellbar. In den letzten Jahrzehnten hat sich diese Einstellung umgekehrt und das Motiv des Wahnsinns ist zu einer Modeerscheinung ge-wor-den. Ursprünglich ein Untersuchungsgegenstand der Medizin, hat die Schizophrenie immer mehr Ein-gang in Printmedien und Film und ebenso in die Literatur gefunden. Der Umgang mit diesem Krank-heitsbild und mit den davon Betroffe-nen unterscheidet sich allerdings je nach Bereich. Nach dem Blick auf das medizinhistorische und heute gültige medizinische Verständnis dieser Erkrankung stellen wir uns die Frage, wie sich Literatur dem Phänomen der Krankheit Schizophrenie nähert, welchen Um-gang Printmedien mit Schizophrenie pflegen und wie dieses Motiv Niederschlag im Medium Film fin-det. Durch die Untersuchung ausgewählter literarischer Texte sowie verschie-dener Filme sollen unter-schiedliche Arten der Darstellung des Wahnsinns-Motivs herausgearbeitet und interpre-tiert werden. Ebenso soll erörtert werden, welche Funktion diese Darstellung im Hinblick auf die Stigmatisierung und Ausgrenzung Schizophrener hat, die sie in der Gesellschaft immer wieder erfahren.	
Lernziele	
Lernziele Modulteil: Die Studierenden kennen das medizinische Verständnis des Krankheitsbildes Schizophrenie und dessen medi-zinhistorische Entwicklung, Grundzüge der motivbezogenen Film- und Text-analyse sowie die mögliche Wirkung der unterschiedlichen Darstellungsarten für die von der Krankheit Betroffenen.	
Voraussetzungen	
Keine <u>Ausschlüsse an der UDE:</u>	

**Universität_Duisburg-Essen_10: Modul 3: Zertifikat Diversität und Gender –
Einzelveranstaltungen**

2-Fach GeiWi; MIPSY (ehem. Komedia), Psy.

Literatur

k. A.